**ALUNO (A):**


## DATA DA PROVA: / / 2021

**LISTA DE RECUPERAÇÃO – PORTUGUÊS**

# SÉRIE: 6º ANO

# TURMA: A 4º BIMESTRE

## PROFESSOR (A): TANIA

**Nota:**

**Nº DE QUESTÕES:**

**15**

|  |
| --- |
| 1. **Preencha o cabeçalho de** forma **legível e completa.**
2. **A interpretação das questões faz parte da avaliação.**
3. **Certifique-se de que, em cada questão, todo o desenvolvimento e as operações estejam explícitos, o não cumprimento do item anulará a questão.**
4. **Utilize somente caneta de tinta azul ou preta. Prova feita a lápis não será corrigida e não terá direito à revisão.**
5. **Serão anuladas as avaliações em que forem constatados: termos pejorativos ou desenhos inadequados.**
6. **Procure cuidar da boa apresentação de sua prova (organização, clareza, letra legível).**
7. **As respostas com rasuras e/ou líquido corretor não serão revisadas e nem aceitas.**
8. **Não é permitido ter celulares e/ou objetos eletrônicos junto ao corpo, sobre a carteira ou com fácil acesso ao aluno durante a realização da avaliação, sob pena de sua anulação.**
9. **Em caso de “cola” a prova será anulada e zerada imediatamente pelo professor ou fiscal de sala.**
 |

**INSTRUÇÕES**

**Leia o texto para responder as questões.**

**Os monstros saem de férias em “Hotel Transilvânia 3”**



“Hotel Transilvânia 3: Férias Monstruosas” estreia neste dia 12 de julho, e é o terceiro filme que acompanha as aventuras do Conde Drácula, de sua filha Mavis e de seus amigos monstros.

Essa é a primeira vez que a história do Senhor das Trevas e sua turma se passa fora do Hotel Transilvânia. Mavis leva o pai para passar as férias em um cruzeiro de monstros.

Drácula, que vinha se sentindo muito sozinho, resolve procurar o amor em um site de relacionamento para monstros. Durante a viagem, ele acaba se encantando por Ericka, a capitã do navio, mas Conde não sabe que ela esconde um terrível segredo.

A capitã é bisneta de Abraham Van Helsing, um famoso caçador de monstros e arqui-inimigo de Drácula e o cruzeiro é apenas uma armadilha para capturar as criaturas.

Para resolver esse problema, Mavis e seu pai contam com a ajuda de seus amigos monstruosos, como a Múmia Murray, Frankenstein e o lobisomem Wayne.

“Hotel Transilvânia 3” foi dirigido por GenndyTartakovsky, também responsável pelos dois filmes anteriores. Na versão original em inglês, o longa tem dubladores como Adam Sandler, dando sua voz ao Drácula, e Selena Gomez como Mavis.

Disponível em: <https://jornaljoca.com.br>.

**QUESTÃO 1**  O texto lido é:

a) uma lenda do Conde Drácula.

b) um conto sobre o Conde Drácula.

c) um resumo do filme “Hotel Transilvânia 3: Férias Monstruosas”.

d) uma notícia sobre o filme “Hotel Transilvânia 3: Férias Monstruosas”.

**QUESTÃO 2**  Identifique o objetivo de quem escreveu o texto:

a) divulgar o filme “Hotel Transilvânia 3: Férias Monstruosas”.

b) contar a origem do Conde Drácula.

c) narrar as aventuras do Conde Drácula.

d) comentar o filme “Hotel Transilvânia 3: Férias Monstruosas”.

**QUESTÃO 3** Na parte “Hotel Transilvânia 3: Férias Monstruosas”, a palavra “Monstruosas”:

a) explica as férias do Drácula, da sua filha e dos seus amigos.

b) critica as férias do Drácula, da sua filha e dos seus amigos.

c) justifica as férias do Drácula, da sua filha e dos seus amigos.

d) caracteriza as férias do Drácula, da sua filha e dos seus amigos.

**QUESTÃO 4**  Na passagem “[...] ele acaba se encantando por Ericka [...]”, o termo “ele” retoma:

a) o Drácula. b) o Abraham Van Helsing. c) o Frankenstein. d) o lobisomem Wayne.

**QUESTÃO 5** O autor do texto empregou, em sua maioria, verbos no tempo presente. Por quê?

a) Porque ele aponta para fatos que estão acontecendo.

b) Porque ele quer aproximar o leitor da história narrada no filme.

c) Porque ele está se referindo a um filme com uma temática atual.

d) Porque ele está contando sobre um filme lançado recentemente.

**Leia o texto para responder as questões que seguem.**

**
7 de julho de 2012**

Pai é um negócio fogo, o meu, o do Toninho, do Mauro, do Joca, do Zé Luís e do Beto são mais ou menos. O meu deixa jogar na rua, mas nada de chegar perto da avenida. O Toninho está terminantemente proibido de ir ao bar do Seu Porfírio. O do Beto é bem bravo, só que nunca está em casa: por isso, o Beto é o maior folgado e faz o que quer. Também, quando o pai chega, mixou a brincadeira. O do Juca é que nem o meu. O do Zé deixa, mas é obrigatório voltar às seis em ponto e o do Mauro às vezes deixa tudo, outras dá bronca que Deus me livre, tudo na tal língua estrangeira que ele inventou.

AZEVEDO, Ricardo. *Nossa Tua tem um problema*. São Paulo: Paulinas.

**QUESTÃO 6** A que gênero textual pertence o texto acima?

a) Diário pessoal; b) Carta; c) Conto; d) Fábula.

**QUESTÃO 7** O assunto predominante no texto é:

a) os pais; b) a escola; c) os amigos; d) o celular.

**Leia o poema.**

Superpopulação
Superpoluição
Superstição
Supertensão
 Socorro, super-homem!!!
(Ulisses Tavares. Caindo na real. São Paulo: Brasiliense)

**QUESTÃO 8** Qual o processo de formação da maioria das palavras desse poema?
a) aglutinação; b) prefixação; c) sufixação.

**QUESTÃO 9** Leia a tirinha abaixo e informe a classe de palavra a qual pertencem as palavras grifadas nos quadrinhos 1 a 4



a) pronome; b) artigo; c) numeral; d) verbo; e) adjetivo.

**Leia a tira para responder as questões a seguir.**



**QUESTÃO 10**Os substantivos são as palavras que nomeiam os seres. Assinale um substantivo na pergunta que introduz o diálogo entre pai e filho:

“Papai, como surgiu o mundo?”

1. surgiu; b) papai; c) como; d) o.

**QUESTÃO 11**  Na passagem “[…] Deus criou o céu e a Terra […]”, um substantivo funciona como sujeito da oração – quem pratica a ação. Aponte-o:

a) Deus; b) céu; c) Terra; d) criou.

**QUESTÃO 12**Observe com atenção:

 Os substantivos, presentes no balãozinho, têm em comum o fato de serem:

a) próprios; b) compostos; c) concretos.

**QUESTÃO 13**Assinale o substantivo coletivo de “peixes”:

a) constelação; b) cardume; c) bando; d) quadrilha.

**Leia o texto para responder a questão 14**



A meditação ajuda a controlar a ansiedade e a aliviar a dor? Ao que tudo indica, sim. Nessas duas áreas os cientistas encontraram as maiores evidências da ação terapêutica da meditação, medida em dezenas de pesquisas. Nos últimos 24 anos, só a clínica de redução do estresse da Universidade de Massachusetts monitorou 14 mil portadores de câncer, aids, dor crônica e complicações gástricas. Os técnicos descobriram que, submetidos a sessões de meditação que alteraram o foco da sua atenção, os pacientes reduziram o nível de ansiedade e diminuíram ou abandonaram o uso de analgésicos. Revista *Superinteressante*, out. 2003.

**QUESTÃO 14** O autor do texto pretende:
a) informar b) conscientizar c) denunciar d) criticar

**Leia a seguinte propaganda:**



Passe na loja e ganhe este lindo relógio!
Grátis! Você pode ganhar um relógio grátis!
Na compra de um lindo fogão. Por apenas 24 parcelas de R$ 60,00.
Relógio grátis! Não perca essa promoção!
 **QUESTÃO 15** A repetição da palavra**grátis**quer convencer o leitor da propaganda a:
a) comprar um fogão na loja. b) receber um relógio de graça.
c) comprar um relógio barato. d) receber um fogão de graça.