**ALUNO (A):**


## DATA DA PROVA: / / 2021

**LISTA DE RECUPERAÇÃO – ARTE**

# SÉRIE: 6º ANO

# TURMA: A 4º BIMESTRE

## PROFESSOR (A): ANDREIA

**Nota:**

**Nº DE QUESTÕES:**

**20**

|  |
| --- |
| 1. **Preencha o cabeçalho de** forma **legível e completa.**
2. **A interpretação das questões faz parte da avaliação.**
3. **Certifique-se de que, em cada questão, todo o desenvolvimento e as operações estejam explícitos, o não cumprimento do item anulará a questão.**
4. **Utilize somente caneta de tinta azul ou preta. Prova feita a lápis não será corrigida e não terá direito à revisão.**
5. **Serão anuladas as avaliações em que forem constatados: termos pejorativos ou desenhos inadequados.**
6. **Procure cuidar da boa apresentação de sua prova (organização, clareza, letra legível).**
7. **As respostas com rasuras e/ou líquido corretor não serão revisadas e nem aceitas.**
8. **Não é permitido ter celulares e/ou objetos eletrônicos junto ao corpo, sobre a carteira ou com fácil acesso ao aluno durante a realização da avaliação, sob pena de sua anulação.**
9. **Em caso de “cola” a prova será anulada e zerada imediatamente pelo professor ou fiscal de sala.**
 |

**INSTRUÇÕES**

1. Os Jogos Olímpicos, a Casa Branca, a filosofia, a democracia, Percy Jackson, o jogo Godof War, notas musicais, a fotografia e o teatro tem em comum?
2. Todos eles tem influência na cultura da Grécia Antiga
3. Todos eles tem influência na cultura africana
4. Todos eles tem influência Romana
5. Todos eles tem influência oriental
6. Observe a seguinte obra e assinale o nome dela:



1. Davi
2. Discóbolo
3. O Lançador
4. O grego
5. Assinale a alternativa que completa corretamente a frase:

O Renascimento, movimento cultural ocorrido entre os séculos XIV e XVI,

1. Opôs-se a cultura da Grécia Antiga, utilizando em suas artes, temas cristãos para evitar temas mitológicos.
2. *Superou* a maneira grega de representar as formas humanas, deixando-as menos naturais
3. Buscou na Grécia Antiga, seus principais valores, como o da idealização da beleza
4. Deu-se na Grécia, como tentativa de reviver a cultura desenvolvida no passado.
5. Escreva um nome de uma obra que pertence ao período da Grécia Antiga:
6. As colunas gregas são umas das principais conquistas da história da arquitetura e por isso são utilizadas até hoje. Existem três tipos de colunas: Dórica, Jônica e Coríntia. No espaço abaixo represente através de desenhos, as três colunas:
7. Entre os séculos XIV e XVI, um importante movimento artístico ocorreu na Europa, iniciando-se na Itália. Qual é este movimento?
8. Quem foi o filósofo e matemático,que viveu na Grécia entre os séculos V e VI?
9. Sobre a obra: *Nascimento de Vênus.* Escreva o nome do artista que a fez e relate as principais conexões da obra com a cultura Grega;

**

1. Na transição da Idade Média para o Renascimento, o teatro passava por diversas transformações. Nesse contexto surge a **Commediadell`art**, uma forma de teatro popular. Em que século isso aconteceu?
2. XX
3. XXI
4. XV
5. XVI
6. Quais eram os temas das peças teatrais que a Commediadell`art apresentava?
7. Temas mais populares, trazendo ao público reflexões e críticas sobre a sociedade e suas relações morais de poder
8. Temas políticos, para que as pessoas pudessem entender sobre política
9. Temas religiosos, que na verdade a intenção era catequizar as pessoas
10. Temas mitológicos, sobre a Idade Média.
11. A civilização Maia floresceu na região que hoje corresponde:
12. Ao Uruguai, à Argentina e ao sul do Chile
13. À América central, sobretudo ao México
14. À América do sul, sobretudo ao Peru
15. Ao Brasil e à Venezuela
16. Assinale a alternativa que indica o que o Brasil tem em comum em relação aos outros países do nosso continente:
17. O Brasil já apresentava uma cultura constituída antes da chegada dos europeus
18. Todos os países tiverem uma influência da cultura europeia antes de constituir sua cultura nacional
19. O Brasil passou a ter cultura própria apenas quando chegaram os europeus
20. Não havia muitos habitantes antes da chegada dos europeus e, portanto não havia cultura definida
21. Observar roupas, ler seus significados e analisar o contexto de que participam, também faz parte do exercício de ler algumas obras de arte. Por meio das análises de vestimentas das pessoas, indique o período representado pelas imagens:
22. 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. São muitas as questões que envolvem a moda, e quase não nos damos conta de sua importância e de seus significados na sociedade. Mas será que sempre foi assim? Durante a Pré-históriapor exemplo, por qual **motivo** (não o material) as roupas eram feitas?
2. Um dos fatos mais curiosos da relação entre modae arte, é que a maior parte da história da moda é contada pela arte. **Por quais meios da arte**, podemos descobrir como as rainhas do Egito se vestiam por exemplo?
3. Com qual destas palavras abaixo você completariacorretamente a seguinte frase?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : aparelho utilizado para tecer fios e formar tecidos.

( TEAR, MÁQUINA DE COSTURA, PRENSA)

1. A Idade Média estendeu-se por um longo período da humanidade. Em mais da metade deste tempo a moda mudou muito pouco, mas nos séculos finais, ela passou a ficar mais luxuosa, principalmente as das mulheres. Como eram suas roupas?
2. Complete corretamente a seguinte frase:

No Japão, existe um modelo bastante conhecido de vestuáriooriental, o\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Usá-lo é uma maneira de se vestir carregada de símbolos e significados.

1. Assinale a alternativa que complete corretamente a seguinte frase:

O\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de uma música é regular como as batidas de um coração.

1. Pulso
2. Ritmo
3. Som
4. Instrumento
5. Assinale a alternativa que complete a seguinte frase:

O ritmo de uma música pode ser identificado tanto na melodia, como na harmonia tocada pelos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

1. Músicos
2. Cantores
3. Instrumentos
4. Sons
5. Nessa corrente artística, os artistas abandonaram os espaços fechado de criação e exposição e levaram a arte para a natureza, trazendo visibilidade pçara a preservação do meio ambiente. Trata-se de:
6. Arte natural
7. Game art
8. Pixel art
9. Land art
10. Muitas das obras das landart, são\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ou seja, são feitas para durar apenas alguns momentos, pois desaparecerão em alguns segundos, horas, dias pela ação da própria natureza.

Qual alternativa abaixo, completa a frase acima?

1. Feitas com tintas
2. Efêmeras
3. Eternas
4. Clássicas