**ALUNO (A):**



## DATA: / / 2019

**LISTA DE EXERCÍCIO-ARTE**

# SÉRIE: 6º ANO

# 2º BIMESTRE

## PROFESSOR (A): ANDREIA

**Nota:**

**Nº DE QUESTÕES:**

**50**

1. Assinale a alternativa correta sobre autorretrato:
2. É um retrato feito por artistas por outros artistas
3. Atualmente só pode ser feito por outros artistas
4. Passou a existir depois da máquina fotográfica
5. Pode ser feito sem que mostre todos os detalhes do rosto do artista
6. É um retrato detalhado das características físicas de uma pessoa
7. Quem foi Frida Kahlo?
8. Uma dançarina
9. Uma musicista
10. Uma cantora
11. Uma pintora
12. Uma fotógrafa

**Questão 03 –** As **tumbas dos primeiros faraós** eram réplicas de suas casas, onde inicialmente construções retangulares mais simples eram utilizadas para o sepultamento de pessoas com menor importância social. Assinale a alternativa **CORRETA** com o nome dado a estas **construções mortuárias**:

a)( ) Pirâmides b) ( )Mastabas c) ( )Sarcófagos d)( )Catacumbas

**Questão 04 –** As Pirâmides serviam para:

a- ( ) Guardar dinheiro.

b- ( ) Guardar o corpo do faraó e suas riquezas.

c- ( ) Guardar os espíritos.

d- ( ) Moradia da população.

1. Ao longo da história da arte, muitos artistas fizeram autorretratos: retrataram a si mesmo em pintura, gravura, desenhos e esculturas. Observe o seguinte autorretrato abaixo e assinale o nome do artista que o fez:



1. Pablo Picasso
2. Rembrant
3. Amadeo Modigliani
4. Leonardo da Vinci

6-Nos diferentes momentos que os artistas produziram autorretratos, eles passaram por diversas fases que fizeram com que seus trabalhos tivessem estilos diferentes, como por exemplo, os realistas e os abstratos. O que diferencia na prática estes dois estilos?

7-Observe a seguinte obra de Frida Kahlo e comente um pouco do que você aprendeu sobre a carreira desta artista:



8-Frida Kahlo retratava a si mesma envolta a elementos de sua própria cultura (mexicana). Se você fosse fazer o mesmo, que detalhes colocaria em seu autorretrato?

9-A respeito dos autorretratos feitos pelo artista holandês Rembrant, escreva V, para as verdadeiras e F para falso:

( ) Fez por volta de 100 autorretratos

( ) Sua arte lhe rendeu muita fama e fortuna durante parte de sua vida

( ) Foi um escultor Holandês

( ) Fazia seus autorretratos por meio da pintura e da gravura

( ) Buscava sempre sorrir e mostrar-se jovem em seus autorretratos

10-Atualmente só pode ser feito autorretrato por meio da fotografia. Isto está correto ou errado? Justifique sua resposta:

11-O artista holandês Escher, fascinado por ilusão ótica, fazia dela o elemento essencial da maior parte de seus trabalhos. Qual era essa técnica de pintura que ele mais utilizava?

1. Gravura
2. Escultura
3. Fotografia
4. Têmpera

12-Observe a seguinte obra e assinale o nome de seu título:



1. Autorretrato com macacos
2. O veado ferido
3. Autorretrato diante de cavaletes
4. Mão com esfera reflexiva

13-O criador do conceito “paisagem sonora” chama-se:

1. Murray Schafer
2. RufolfLaban
3. Renoir
4. Rembrant

14-O conceito da\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, em arte, nos ajuda a entender que as coisas que ouvimos são tão importantes quanto as que vemos.

1. Arte visual
2. Fotografia
3. Pintura
4. Paisagem sonora

15-A respeito dos autorretratos feitos pelo artista holandês Rembrant, assinale a alternativa correta:

a ) Fez por volta de 1000 autorretratos

b ) Sua arte não lhe rendeu muita fama e fortuna durante parte de sua vida

c ) Foi um escultor Holandês

d ) Fazia seus autorretratos por meio da pintura e da gravura

e ) Buscava sempre sorrir e mostrar-se jovem em seus autorretratos

16-O artista holandês Escher, fascinado por ilusão ótica, fazia dela o elemento essencial da maior parte de seus trabalhos. Qual era essa técnica de pintura que ele mais utilizava?

1. Têmpera
2. Escultura
3. Fotografia
4. Gravura

17-A natureza morta é um gênero de pintura, ou fotografia que inicialmente, foi considerado inferior como arte. No século XIX, o artista francês Paul Cézanne, mudou esse conceito e, por meio de suas obras, agregou novo valor a esse gênero. Em uma obra na qual o artista escolheu um tema de natureza-morta, apresenta-se:

1. A imagem de objetos inanimados
2. O retrato de pessoas
3. O autorretrato dos artistas
4. A imagem de máquinas e demais aparelhos tecnológicos
5. Uma cena de denúncia de maus tratos e morte de animais

18-Quais as principais diferenças entre a representação da Medusa de Cellini e a da de Caravaggio? (Conforme vimos no livro)

19-Desenhe a sua própria representação da Última Ceia, como se ela tivesse acontecido nos dias de hoje:

20-Que características dos períodos do Renascimento e do Barroco, você pode perceber analisando a Medusa de Cellini e a de Caravággio?

21-Cézanne foi um artista pós-impressionista do século XIX que influenciou muitos artistas das décadas seguintes. O principal movimento artístico do século XX, inspirado por Cézanne foi:

1. Barroco
2. Cubismo
3. Arte Naif
4. Romantismo
5. Renascimento

22-Complete a seguinte frase:

A Medusa de Cellini pertence ao período do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, enquanto a de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ foi feita no período Barroco.

23-A renda Bilro, é um patrimônio da nossa cultura. A partir do que estudamos sobre o assunto, é possível afirmar que uma das grandes preocupações sobre o assunto é:

1. As rendeiras mais jovens modifiquem a maneira de produzir as rendas
2. Não existem mais materiais para realiza-los
3. As rendeiras não consigam se sustentar por meio de seu artesanato
4. Não haja mais disponibilidade dessa renda no Brasil
5. Essa técnica desapareça, pois a maioria das rendeiras que conhecem essa técnica já está idosa.

24-Um dos principais temas das esculturas das ceramistas do Vale de Jequitinhonha são:

1. Vasos
2. Veículos
3. Noivas
4. Homem trabalhando
5. Gatos