**ALUNO (A):**



## DATA: / / 2019

**LISTA DE EXERCÍCIO-LÍNGUA PORTUGUÊSA**

# SÉRIE: 8º ANO

# 1º BIMESTRE

## PROFESSOR (A): DANIELA

**Nota:**

**Nº DE QUESTÕES:**

**28**

Leia o texto:

**Bullying nas escolas**

        O bullying é um fenômeno que não faz distinção de camadas sociais e está presente em escolas públicas e particulares do mundo inteiro. Tem características semelhantes em qualquer país, mas no Brasil tem uma particularidade: só aqui a maioria dos casos ─ 21% ─ ocorre dentro da sala de aula, e não no pátio da escola. É o que mostra a pesquisa O Bullying Escolar no Brasil, organizada pela Plan Internacional, uma ONG voltada para os direitos da infância. O estudo é o primeiro a abranger escolas de todas as regiões do País: foram ouvidos 5.168 alunos, entre 5ª e 8ª série, professores, gestores de instituições de ensino e familiares de estudantes. Responsável pela aplicação e análise dos dados da pesquisa, Cléo Fante, consultora educacional e pioneira em estudos brasileiros sobre o bullying, ressalta que tanto o aluno-vítima quanto o agressor tendem a baixar seu rendimento escolar. O primeiro porque passa a maior parte do tempo angustiado, o segundo porque se distrai mais.

*(Fragmento de https://www.cartacapital.com.br/educacao/carta-fundamental-arquivo/bullying-nas-escolas)*

1. Apesar de a palavra “bullyng” ser uma palavra

estrangeira, no contexto em que

aparece, na primeira linha do texto, pode ser classificada como:

a) uma palavra substantivada.

b) um advérbio de modo.

c) uma locução adjetiva.

d) um verbo no gerúndio.

**02-**As palavras “públicas” e “particulares” (linha 2) são classificados como:

a) substantivos.

b) adjetivos.

c) locuções adjetivas.

d) locuções adverbiais.

e) verbos.

**03-**Todas as alternativas a seguir apresentam frases verbais, **EXCETO**:

a) Por que o céu é azul?

b) Não faz mal.

c) Saída de emergência.

d) Apague a luz.

**04-** Coloque PS para período simples e PC para período composto:

(    ) Inventei aquela desculpa na hora.

(    ) Você vai sair ou vai ficar em casa?

(    ) Não gosto de mentiras.

(    ) Domingo fui ao clube, corri, nadei e joguei tênis.

(a) PS -PC -PS -PC

(b) PS- PS-PS- PC

(C) PC-PS-PS-PC

(D) PC-PC-PS-PS

**Leia o texto abaixo:**

**Biografia de Pedro Bandeira**

Pedro Bandeira (1942) é escritor brasileiro de livros infantojuvenis. Destacou-se com a obra "A Droga da Obediência". Recebeu, entre outros, o Prêmio Jabuti, da Câmara Brasileira do Livro,em 1986, e a Medalha de Honra ao Mérito Braz Cubas, da cidade de Santos, em maio de 2012.

Pedro Bandeira nasceu em Santos, São Paulo, em 9 de março de 1942. [...] Dedicou-se ao teatro amador até mudar para a capital, onde estudou Ciências Sociais na Universidade de São Paulo (USP). [...]

Além de professor de Literatura Brasileira e Portuguesa, para o ensino médio, trabalhou em teatro profissional até 1967 como ator, diretor, cenógrafo e com teatro de bonecos. Mas, desde 1962, já trabalhava também na área de jornalismo e publicidade, começando na revista "Última Hora" e depois na Editora Abril, onde escreveu para diversas revistas e foi convidado a participar de uma coleção de livros infantis.

Em 1972 começou a escrever histórias para crianças, publicadas em revistas e vendidas em bancas de jornal. Em 1983 publicou seu primeiro livro "O Dinossauro Que Fazia Au-Au", voltado para as crianças, que fez um grande sucesso. Mas foi com "A Droga da Obediência", voltado para adolescentes, que ele considera seu público-alvo, que se consagrou.

Desde 1983, Pedro Bandeira dedicou-se inteiramente à literatura. Ele garante que a experiência em jornais e revistas o ajudou como escritor, uma vez que o jornalista é obrigado a estar preparado para escrever sobre quase tudo. Ele escrevia para revista de adolescente e para publicações técnicas. Foi aprendendo a criar um estilo para cada público.

Estudou psicologia e educação [...] "Sem esse conhecimento é impossível criar um personagem com o qual o leitor que você pretende atingir se identifique". A inspiração para cada história, segundo o autor, vinha de livros que leu e de acontecimentos de sua própria vida.

[...]

Pedro Bandeira é o autor de literatura juvenil mais vendido no Brasil e, como especialista em técnicas especiais de leitura, profere conferências para professores em todo o Brasil.

*BIOGRAFIA de Pedro Bandeira. Disponível em: <*[*https://www.ebiografia.com/pedro\_bandeira/*](https://www.ebiografia.com/pedro_bandeira/)*>. Acesso em: 10 abr. 2017.*

**05-**Releia o trecho:

Pedro Bandeira (1942) é escritor brasileiro de livros infanto-juvenis.

Esse trecho pode ser classificado como **frase** e **oração**? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**06-** Classifique as frases abaixo em “frase nominal e frase verbal”

Em 1972,Pedro Bandeira começou a escrever histórias para crianças.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Que histórias eletrizantes essas do Pedro Bandeira!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Desde 1983, o autor dedicou-se inteiramente à literatura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Livro emocionante!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

07- Identifique o que se pede nas orações abaixo:

a) Carlos e Paulo foram a um jogo de futebol de salão ontem.

Sujeito: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Núcleo do sujeito:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipos de sujeito:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Joana é uma garota muito feliz.

Sujeito: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Núcleo do sujeito:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipos de sujeito: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

08- Leia a tira, de Laerte:



Classifique o sujeito da forma verbal fui (primeiro quadrinho)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

09-Qual a classificação do sujeito do terceiro quadrinho da forma verbal **mudei**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10-** Observe a forma verbal **levaram** no 2º quadrinho.

a.Qual é a pessoal dessa forma verbal?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.Qual é o tipo de sujeito dessa forma verbal?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Texto Borboletas-

Vitor e Léo

Percebo que o tempo já não passa

Você diz que não tem graça amar assim

Foi tudo tão bonito, mas voou pro infinito

Parecido com borboletas de um jardim

Agora você volta

E balança o que eu sentia por outro alguém

Dividido entre dois mundos

Sei que estou amando mas ainda não sei quem

Não sei dizer o que mudou

Mas nada está igual

Numa noite estranha,a gente se estranha,e fica mal

Você tenta provar que tudo em nós morreu

Borboletas sempre voltam

E o seu jardim sou eu

11- Analise o verso a seguir: “**Percebo** que o tempo já não passa”.

O sujeito da ação verbal expressa pela palavra destacada se classifica em:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12-** Na oração...” Você diz que não tem graça amar assim...” Quem é o sujeito? Como podemos classificá-lo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13-**Assinale a única alternativa em que há predicativo do sujeito:

a) Ela acha minha camiseta feia.

b) Pedro chegou exausto.

c) Maria abriu o presente de natal.

d) O menino abriu a porta da sala.

**14-**O verbo, que une o sujeito ao predicativo, denomina-se:

a) verbo de ligação

b) verbo intransitivo

c) verbo transitivo direto

d) verbo transitivo indireto

**15-**Na oração "Houve uma manifestação na praça da Sé a favor de maior punição para as pessoas que agridem mulheres", o verbo "haver" é impessoal. Sobre esse fato,assinale a alternativa correta.

a) Se a expressão "uma manifestação" estivesse no plural,

o correto seria alterar o verbo para "houveram".

b) Os verbos impessoais possuem sujeito. Neste caso, o

sujeito é "uma manifestação".

c) Na oração, o verbo "haver" é impessoal, já que exprime

um fenômeno da natureza.

d) O verbo "haver" equivale a "ocorrer" e torna a oração

sem sujeito.

e) Assim como o verbo "haver", o verbo "existir" também

é impessoal.

**16-**Associe as orações à transitividade de cada verbo.

( ) Os jornais, finalmente, **deram** a aguardada notícia.

( ) No Brasil, a sociedade não **gosta** de discutir sobre o

tema violência sexual contra mulheres.

( ) A Comissão de Direitos Humanos **ofereceu** ajuda para

as mulheres vítimas de agressões.

( ) Milhares de mulheres **morrem** todos os anos vítimas

de violência doméstica.

1. Verbo intransitivo

2. Verbo transitivo indireto

3. Verbo transitivo direto

4. Verbo transitivo direto e indireto

a) 1, 2, 3, 4

b) 4, 3, 2, 1

c) 2, 3, 4, 1

d) 3, 2, 4, 1

17- Assinale a alternativa em que o verbo é transitivo direto.

a) Comprei um terreno e construí a casa.  
b) Os guerreiros dormem agora.  
c) O cego não vê.  
d) João parece zangado

**18-** O adjunto adnominal foi grifado corretamente na alternativa:

a) O professor de matemática recebeu o prêmio.

b) O professor de matemática recebeu o prêmio.

c) O professor de matemática recebeu o prêmio.

d) O professor de matemática recebeu o prêmio.

Leia a tirinha



19-Observe os elementos e as falas da tirinha e responda: Por que não havia mais nenhum paciente na sala de espera?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20- Leia a frase: “**Tome** essas pílulas”,

Qual a classificação **do verbo** “Tome”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21- Coloque AA para adjunto adnominal e CN para complemento nominal.  
  
a) Aquela cadeira de ferro é muito resistente ( ).  
b) Foi solicitada ao gerente a devolução do dinheiro ( ).  
c) Aquela imagem de cera é esquisita ( ).  
d) O caderno de anotações estava desorganizado ( ).  
e) A construção do metrô se prolonga há muitos anos ( ).  
f) As ruas do nosso bairro estão necessitando de reparos ( ).  
g) O juiz determinou a prisão do bandido ( ).



22-Leia o cartaz:

Compare estas expressões do texto do cartaz:

“racionamento **de energia**  
à luz **de velas**  
sonho **de valsa”**  
Dos termos destacados nas expressões, apenas um exerce a função de complemento nominal.  Qual é ele? Justifique sua resposta.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23- Reescreva as frases abaixo **sem** o complemento nominal.

a) A notícia da morte espalhou-se depressa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Ela tem saudades de mim.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c)Você tem receio daquele desvairado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Tenho certeza de que seremos contratados.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24- Relacione as colunas de acordo com a definição adequada dos termos acessórios da oração:

I. É um termo que possui valor adjetivo e que especifica ou delimita o significado de um substantivo. Pode ser expresso por adjetivo, locução adjetiva, artigo, pronome e numeral adjetivo.

II. É o termo que completa o sentido de uma palavra que não seja verbo. Assim, pode referir-se a **substantivos só (abstratos), adjetivos**ou**advérbios**, sempre por meio de preposição.

( ) Complemento nominal

( ) Adjunto adnominal

25-Relacione as colunas de acordo com a transitividade dos verbos destacados.

I.Verbo transitivo direto.  
II. Verbo transitivo indireto.  
III. Verbo transitivo direto e indireto.  
IV. Verbo intransitivo.

a) ( ) **Gosto** de pessoas que são otimistas.  
b) ( ) **Deram**-me uma notícia muito triste.  
c) ( ) Meu amigo **morreu** ontem.  
d) ( ) Cecília **ganhou** o prêmio.  
e) ( ) Os viajantes **chegaram** de manhã.

26-Leia o trecho abaixo:

No trecho: “Se eu **convencesse** Madalena de que ela não **tem** razão… Se lhe **explicasse** que é necessário **vivermos** em paz…”, os verbos destacados são, respectivamente:

**Classifique os verbos em negritos em: VTD, VTDI, VTI, VI**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27-** Leia tirinha:



Assinale a alternativa correta sobre a classificação da voz verbal presente no primeiro quadrinho da tira.

a) Voz passiva

b) Voz reflexiva

c) Voz ativa

d) Voz reflexiva, reflexiva e passiva.

**28-** Sobre: sujeito agente e paciente, assinale as frases abaixo e assinale a alternativa onde o sujeito classifica-se como: **sujeito paciente.**

a) O vendedor foi cumprimentado pelos visitantes

B) O guarda conseguiu desvendar o mistério.

C) O forte influencia o fraco em suas escolhas.

D) O egoísmo altera o comportamento das pessoas.