

## DATA DA ATIVIDADE: / / 2017

## PROFESSOR (A):

**ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO**

# SÉRIE: 7º ANO

**ALUNO (A): Nº:**

### TURMA:

**NOTA:**

1. No começo dos anos 1400, inicia-se o Renascimento, período artístico repleto de mudanças e grandes conquistas. Escreva algumas delas:

(2 linhas)

1. Leonardo da Vinci foi um dos grandes destaques do Renascimento e deixou registrado para toda eternidade suas invenções e projetos que seriam desenvolvidos posteriormente por outras pessoas. No que se refere à pintura, Leonardo criou técnicas que possibilitaram aprimorar o que muitos artistas vinham tentando fazer.

Quais foram estas técnicas?

(2 linhas)

1. Só existem 15 obras pintadas de Leonardo da Vinci e muitas outras inacabadas, pois ele se envolvia em muitos projetos ao mesmo tempo e dificilmente os levava até ao fim. Escreva o nome de duas de suas obras concluídas:

(1 linha)

1. Ainda sobre o grande artista Michelangelo, sabe-se que ele pintava nas paredes do interior das Igrejas belas obras de arte a pedido do clero. Para execução destas obras era utilizada uma técnica que ela dominava com maestria. Qual era esta técnica?

(1 linha)

1. Foi nos últimos anos de sua vida que Michelangelo dedicou-se a arquitetura. Seu estilo era inovador e pode ser exemplificado no primeiro centro cívico de Roma. Como se chama este centro cívico?

(1 linha)

1. Escreva o nome de uma obra de Rafael Sanzio:
2. linha)
3. Uma das artes mais antigas criadas pelo homem é a dança. Relate por meio de seus conhecimentos, a origem da dança até dias de hoje. Como ela surgiu, o porquê, e como ela se representa na sociedade nos dias de hoje.
4. linhas)
5. Na antiguidade dançava-se por vários motivos. Qual seria o principal?
6. linha)
7. Escreva o nome de um espetáculo de dança (balé) conhecido a nível mundial, chamado como clássicos da arte da dança. Que se apresenta em forma quase teatral a qualquer canto do mundo.
8. linha)
9. Escreva com suas palavras, como surgiu o balé. Seu país de origem, a época, sua forma de apresentação...
10. linas)
11. Qual a principal característica do balé clássico?
12. linha)
13. Nos dias atuais, o balé acompanha toda evolução dos novos tempos. Como se deu a transformação do balé clássico para o contemporâneo?

(2 linhas)