

## DATA DA ATIVIDADE: / / 2017

## PROFESSOR (A): ANDREIA

**ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO**

# SÉRIE: 6º ANO

**ALUNO (A): Nº:**

### TURMA:

**NOTA:**

1. Como podemos perceber, o homem é um ser livre que cria e transforma as coisas. Tudo começou na era **paleolítica**. Temos desta época uma imensa quantidade de imagens registradas nas cavernas feitas pelo homem primitivo. Como se chama esta arte?

(2 linhas)

1. Qual era o real significado da arte que o homem primitivo fazia?

(3 linhas)

1. No período **neolítico**, a arte começa a sofrer algumas modificações, pois as preocupações do homem pré-histórico começam a mudar. Faça um comentário sobre estas mudanças que ocorreram:

(3 linhas)

4-Observe a imagem abaixo e escreva o que você sabe sobre ela;

(3 linhas)



5-Nos dias atuais, encontramos materiais de pintura industrializados de vários tipos e de várias cores no mercado. Para fabricar nossos próprios pigmentos, imitando os antepassados, podemos recorrer a algumas fontes naturais. Escreva algumas destas fontes naturais de pigmentos:

(2 linhas)

6- O homem ouvia sons da natureza, imitava-os e experimentava cria-los, usando galhos de árvores, ossos e couro de animal. Baseando nestas informações, escreva dois nomes de instrumentos musicais que tiveram origem na pré-história:

(2 linhas)

7- Quais eram as principais características da Arte Egípcia?

(4 linhas)

8-. O despertar do Egito foi acompanhado da introdução da escrita, que foi denominada de escrita hieroglífica.Como era esta escrita?

(3 LINHAS)

9-O que significavam para os egípcios, as pirâmides e a esfinge? (4 linhas)

10-. Usando seus conhecimentos sobre o Egito, desenhe as três pirâmides mais importantes de Gizé e coloque seus respectivos nomes.

11- Muito do que conhecemos nos dias de hoje, veio do Egito.Escreva três exemplos desta herança.

(2 linhas)

12-. Explique o que **significa** na pintura egípcia Lei da Frontalidade.